

Краснодарский край, город Сочи  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
лицей № 22 г. Сочи имени Героя Советского Союза  
Ровенского Василия Григорьевича



УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета протокол №1  
от 28.08.2020 года  
Председатель педсовета  
Моторкина О.С.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению на родном языке

Уровень образования (класс): начальное общее образование . 1-2 класс

Количество часов: 14 ч

Учитель: Иконникова Галина Ивановна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)», для образовательных организаций, разработанной ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края, 2020г.

---

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

### ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будет сформировано:*

- положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке;
- познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре.

*Учащиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)
- понимать смысловозначительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного материала);
- с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них;
- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
- пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета)

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану.

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать

небольшие тексты

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не

совпадающих с собственной;

- договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им;
- учиться работать в паре.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1 класс (7 часов)**

**Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)**

**1.1 Особенности оформления книг в Древней Руси.** Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**1.2 Дом в старину: что как называлось.** Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**1.3 Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.).** Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (национальная одежда. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.).

**1.4 Звукопись в стихотворном художественном тексте.** Звукопись (прием усиления образительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков) в стихотворном художественном тексте. Поэтические повторы, образующие особое построение текста.

**Язык в действии (1 час)**

**2.1 Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).** Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме

или в виде (форме) ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

### **Секреты речи и текста (2 час)**

**3.1 Учимся разговаривать друг с другом.** Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свое мнение о прочитанном.

**3.2 Учимся разговаривать со взрослыми.** Нормы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями этикета на основе прочитанных произведений.

## **2 класс (7 часов)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)**

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

### **Раздел 2. Язык в действии (2 часа)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Темы	Количество часов по классам				Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
				1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	7ч	Особенности оформления книг в Древней Руси. Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах»	1	-	-		<ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке;</li> <li>– познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре.</li> <li>– внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;</li> <li>– внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;</li> <li>– представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</li> <li>– отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</li> <li>– декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения;</li> <li>– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</li> <li>– находить заглавие текста, называть автора произведения;</li> </ul>
			Дом в старину: что как называлось. Русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей». Л.Н.Толстой «Большая печка».	1	-	-	-	
			Как называлось то, во что одевались в старину. Л. Сергеева. Сказки о русской народной одежде «Сарафан в гостях у Рубахи»	1	-	-	-	
			Звукопись в стихотворном художественном тексте. «Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах». Г. Кружков. «Русская поэзия детям».	1	-	-	-	
			Слова, называющие предметы традиционного русского быта. Сказка К.И. Чуковского «Федорино горе». Русские народные сказки «Лиса, заяц и петух», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой».	-	1	-	-	

			Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта. Л.Корнильева. Старинные сказки на всякую пору.	-	<b>1</b>	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;</li> <li>- оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт;</li> </ul>
			Сравнение пословиц, фразеологизмов. Л.Н. Толстой «Наши пряли, а ваши спали»; В. Суслов «Как работает слово»	-	<b>1</b>	-	-	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Язык в действии</b>	<b>3ч</b>	Наблюдение за сочетаемостью слов. К. Ушинский: «Спор животных», «Четыре желания». Л. Толстой. «Старик и яблони».	<b>1</b>	-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысловозначительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников</li> <li>- соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;</li> <li>- с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них;</li> <li>- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;</li> <li>- пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;</li> <li>- выделять рифмы в тексте стихотворения;</li> </ul>
			Ударение в поэтическом тексте. Четыре времени года. Стихи русских поэтов о природе. Русские народные сказки «Березонька», «Морозко»; И.А. Крылов «Слон и Моська»	-	<b>1</b>	-	-	
			Слушаем и учимся читать стихи и сказки. К. Ушинский. Рассказы и сказки. С.А. Есенин «Поет зима – аукает...»	-	<b>1</b>	-	-	
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>	<b>4ч</b>	Учимся разговаривать друг с другом. Васильева-Гангнус Л.В. «Азбука Вежливости». В. Драгунский "Заколдованная буква".	<b>1</b>	-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);</li> <li>- с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с</li> </ul>

		Учимся разговаривать друг со взрослыми. Л.Н. Толстой «Лгун», «Отец и сыновья», «Два товарища».	<b>1</b>	-	-	-	использованием словарей и другой справочной литературы; <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>– с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета)</li> <li>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> </ul>	
		Приемы общения. Развернутый ответ Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». Рассказы В. Голявкина, В. Осеевой, Г. Юдина	-	<b>1</b>	-	-		<ul style="list-style-type: none"> <li>– проговаривать последовательность действий на уроке;</li> </ul>
		Устойчивые этикетные выражения. А. Усачев «Этикет для детей различных лет», Л.Пантелеев «Новенькая», В.Драгунский «Девочка на шаре».	-	<b>1</b>	-	-		<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</li> <li>– работать по предложенному учителем плану.</li> </ul>
	<b>Итого:</b>	<b>14ч</b>	<b>7 ч</b>	<b>7ч</b>	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>– находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);</li> <li>– сравнивать героев разных произведений;</li> <li>– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>– договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им;</li> </ul>	

								<ul style="list-style-type: none"><li>– выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;</li><li>– внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;</li><li>– сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Согласовано  
Протокол заседания МО  
учителей начальных классов  
от «27» августа 2020 г. №1

\_\_\_\_\_ Буржалиева Г.Я.

Согласовано  
зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Иконникова Г.И.

«27» августа 2020 г.