

Краснодарский край, город Сочи  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
лицей № 22 г. Сочи имени Героя Советского Союза  
Ровенского Василия Григорьевича



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОБУ лицей №22



**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с лёгкой умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
( вариант 1)**

По предмету русский язык

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1 класс

Количество часов 99 ч

Учитель: Буржалнева Г.Я.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОБУ лицея №22 г. Сочи;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. № 1015;
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
6. Постановление от 10 июля 2015 г. N 26 Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

**Цель:** создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

### **Задачи:**

1. способствовать коррекции психофизических недостатков учащихся;
2. корригировать и развивать фонематический слух и восприятие, звукопроизношение, лексико-грамматический строй речи;
3. формировать навык графического начертания изученных букв, слогов, слов.
4. усвоение рукописного написания всех изученных строчных и прописных букв;
5. списывание с рукописного и печатного текста, вставка пропущенной буквы при списывании;
6. прописная буква в именах людей;
7. письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### **Основные направления коррекционной работы:**

1. развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
2. развитие навыков каллиграфии;
3. развитие фонетико-фонематических представлений;
4. формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
5. развитие высших психических функций;
6. развитие речи, владение техникой речи;

## 7. коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

### **Адресат**

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 1 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Актуальность дисциплины в образовательном процессе**

Проблема обучения письму школьников с лёгкой степенью умственной отсталости является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью.

Каллиграфия – это искусство писать чётким, красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, учителя с каждым днем всё больше и больше убеждаются в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Что случилось с почерком, почему так много ошибок, почему обучение письму вызывает наибольшие трудности в начальной школе – эти вопросы всё больше и больше волнуют учителей и родителей. Количество детей с трудностями обучения письму и нарушениями письма, действительно, увеличивается с каждым годом.

Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому на уроках необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С.П.Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся. Связь между каллиграфией и грамотностью письма очевидна и очень важна, особенно в начальных классах. Прежде, чем думать, как написать букву, как рационально соединить её с другими буквами, ученик должен сначала решить, какую именно букву выбрать. Чем меньше будет затрачено времени на решение орфографической задачи, тем больше внимания будет уделяться чёткости начертания букв, правильности их соединения, ритмичности и связности письма. И наоборот: чем больше автоматизирован навык письма, тем легче и быстрее формируются орфографические умения.

Процесс формирования каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение. Так, приучая школьников к аккуратному и четкому письму, заботясь об устойчивости их почерка, учитель воспитывает аккуратность, трудолюбие, добросовестное и старательное отношение к выполнению любой работы, не только письменной, уважительное отношение к людям, к их труду, наконец, способствует их эстетическому воспитанию. Как эффективно формировать у младших школьников каллиграфические навыки письма? Проблема каллиграфического письма приобрела в последние годы особую актуальность. И это понятно: там, где сформирован каллиграфический навык письма, обнаруживается и достаточно высокий уровень грамотности. Этой проблемой занимаются педагоги, физиологи, учителя, методисты. Их исследования печатаются на страницах книг, газет, журналов.

Низкий уровень умственного развития, ограниченность представлений и знаний об окружающем мире, несформированность интересов, снижение потребности в социальных и речевых контактах, бедность активного словаря, низкий темп письма не позволяют учащимся активно работать не только на уроках. В связи с этим большое значение приобретает обучение письму школьников с лёгкой степенью умственной отсталости.

### **Статус документа**

Рабочая программа разработана с целью определения содержания данного предмета, системы знаний и умений, необходимых для применения в социально-практической деятельности, с учетом интеллектуальных особенностей младших школьников с нарушением интеллекта.

## **2. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа составлена на 1 год

1 класс – 99 часов, что соответствует 3 часам в неделю при 33 неделях

Обучение письму в 1 классе — первоначальный этап изучения русского языка и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию. Обучение письму детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них каллиграфических умений, владение которыми поможет выпускникам максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

### **Принципы, положенные в основу раздела учебной программы**

1. Принцип доступности сообщаемых знаний.
2. Принцип коррекционной направленности
3. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения
4. Принцип интеграции содержания образовательных областей.

## **3. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Филология». Программа составлена на основе «Примерной основной образовательной программе» и Программа специальных (коррекционных) учреждений VIII вида (0-4 классы), под редакцией Бгажноковой И.М. Москва, «Просвещение», 2011 г.

### **Специфика программы**

Ведущее место учебного предмета русский язык в системе начального образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение грамматики способствует формированию у обучающихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. В процессе изучения учебного предмета русский язык у обучающихся начальной школы формируется позитивное эмоционально - ценностное отношение к предмету, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. Учебный предмет письмо (сведения по грамматике) является для обучающихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении учебного предмета во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Письмо — это особая форма речи, при которой ее элементы фиксируются на бумаге путем начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи. Психологической основой письма является взаимообусловленная и взаимосвязанная деятельность слухового, зрительного, речедвигательного и моторного анализаторов.

Техническое выполнение процесса письма у умственно отсталого ребенка осложняется тем, что у него слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, нарушены механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка

выносливость к статическим нагрузкам. Помимо технических моментов, существует еще целый ряд причин, затрудняющих овладение навыком письма: недостатки фонематического анализа, звукопроизношения, трудности слогового анализа и синтеза, сложности соотношения звуков с соответствующими буквами, длительное запоминание букв, нарушения оптического восприятия и пространственной ориентировки, нарушения памяти, внимания, инертность нервных процессов и т. д. Вследствие всех этих нарушений умственно отсталые первоклассники допускают при письме целый ряд графических ошибок:

- смешение буквенных знаков;
- неправильное начертание буквы;
- неверное расположение букв на тетрадном листе;
- зеркальное начертание букв;
- не соответствие звука с буквой, его обозначающей;
- неправильное соединение букв в слове.

В процессе обучения письму детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений. Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка ребенка, правильное держание ручки в руке и т. д.

Перед пишущим ребенком встает и ряд других сложностей, преодоление которых требует большого напряжения сил и внимания. Ученик должен точно воспроизвести форму буквы, правильно поместить ее в сетке линеек и соединить с последующей буквой. Следовательно, ни при каких обстоятельствах недопустимо требование учителя «пиши быстрее», тем более это касается специальной школы. При формировании графического навыка важна правильность и тщательность выполнения каждого задания, а не быстрота действий и количество написанного. На протяжении всего урока учитель помогает учащимся: берет кисть ребенка в свою руку и направляет ее при письме, объясняет, как надо писать букву. При этом руку ученика надо только направлять, исправляя неверное движение. Если ученик при таком письме совершенно не делает усилий и рука его пассивна, у него не создается правильного представления о движении.

Обучение письму связано с решением специфической задачи коррекционной школы - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль. Обучение русскому языку носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (чтение, развитие речи, математика, рисование), готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

**Основными видами деятельности обучающихся по предмету являются:**

1. Обводка фигур по шаблону, трафарету, закрашивание их определенным цветом.
2. Выкладывание из палочек, геометрического материала, пластилина различных фигур, узоров, букв по памяти, по образцу, по сюжетной инструкции.
3. Гимнастика для кистей рук и пальцев.
4. Письмо образцов в тетрадях.
5. Письмо букв, слогов, слов и предложений по слуху.
6. Списывание с печатного и письменного текста.
7. Звуко-буквенный анализ слогов и слов.
8. Дидактические игры.

**Основные виды организации учебного процесса**

**Формы работы:** урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневое и дифференцированное обучение.

#### **4. Планируемые результаты.**

##### **Личностные:**

1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
4. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
5. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
7. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

##### **Коммуникативные:**

1. вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
2. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3. обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
4. договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

##### **Регулятивные:**

1. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2. принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

3. активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4. соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные:**

1. выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
2. устанавливать видо-родовые отношения предметов;
3. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
4. пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
5. читать; писать,
6. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Предметные результаты**

В программе указаны разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: допустимый – базовый уровень, минимальный – минимально необходимый или сниженный) уровень. Это дает учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушением интеллекта.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

##### Допустимый уровень

1. различать звуки на слух и в собственно произношении;
2. писать строчные и прописные буквы;
3. списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
4. писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звуко-слогового проговаривания);

##### Минимальный уровень

1. различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
2. писать строчные и прописные буквы;
3. списывать с печатного текста отдельные слоги и слова
- 4.

## **5. Содержание учебного предмета**

**Подготовка к усвоению грамоты.**

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма.

Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения.

Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

## Обучение грамоте

### Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки.

Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

### Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

№ п\п	Название раздела	Содержание учебного раздела	Количество часов
1.	Добукварный период	Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки. Совершенствование мелкой моторики и формирование графо-моторных навыков.	27
2.	Букварный период	<b>I этап.</b> Письмо заглавных и строчных букв: <i>Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии</i>	21



2.	Букварный период	<b>II этап.</b> Письмо заглавных и строчных букв: <i>Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, И, Ж, Бб, Дд, Гг, ь</i> ;	27
2.	Букварный период	<b>III этап.</b> Письмо заглавных и строчных букв: <i>Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь</i> .	24
	<b>Итого</b>		99

## 6. Тематическое планирование

№ п\п	Темы	Кол – во часов на изучение темы	Из них			
			Контроль ные работы (списыва ния)	Самост оятельн ые работы	Творч еские работ ы	Экскурсии
<b>I четверть – 25 часов</b>						
1.	Добукварный период.	25				
	Итого	<b>25</b>				
<b>II четверть – 24 час</b>						
2.	<b>I этап.</b> Звуки и буквы: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии; (обучение рукописному начертанию изучаемых строчных букв и прописных).	24	1			
		<b>24</b>	1			
<b>III четверть – 27 часов</b>						
3.	<b>II этап.</b> Звуки и буквы Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, И, Ж, Бб, Дд, Гг, ь (обучение рукописному начертанию изучаемых строчных букв и прописных).	27	1			
	Итого	<b>27</b>	<b>1</b>			
<b>IV четверть – 23 часа</b>						
4.	<b>III этап.</b> Звуки и буквы Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь (обучение рукописному начертанию изучаемых строчных букв и прописных).	23				

		<b>23</b>	<b>1</b>			
	<b>Итого</b>	<b>99</b>	<b>3</b>			

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Данная программа реализуется в кабинете начальных классов, в котором есть всё необходимое для успешного образовательного процесса: учебная мебель, доска, наглядные пособия по темам.

### ***Печатные пособия:***

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)
2. Касса букв и сочетаний (по возможности всех типов)
3. Таблицы к основным разделам грамматического материала,
4. Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте по русскому языку и в программе обучения (в том числе цифровой форме)
5. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте по русскому языку (в том числе цифровой форме)

### ***ТСО***

1. Аудио- и видеоманитофон
2. Магнитная доска
3. Проектор

### **Учебно-методические пособия:**

1. Аксёнова А. К., Комарова С. В., Шишкова М. И. Букварь. 1 класс. В 2 частях (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).

### **Список литературы**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (0-4 классы), Москва, «Просвещение», 2011 г. под редакцией Бгажноковой И.М..
2. Занимательное азбуковедение. Авт.- сост. В. В. Волина. – М. Просвещение, 1994г.
3. Волина В.В. Игры в рифмы.- С.-Пб: изд-во Дидактика Плюс, 1997г.
4. Книги для внеклассного чтения
5. Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения. -М: Дрофа, 2001г
6. ФГОС
7. Примерная АООП

Согласовано  
зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Иконникова Г.И.  
«11» января 2021 г.