

Краснодарский край, город Сочи
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
лицей № 22 г. Сочи имени Героя Советского Союза
Ровенского Василия Григорьевича



УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета протокол №1
от 28.08.2020 года
Председатель педсовета
Моторкина О.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов - 509

Учитель: Иконникова Галина Ивановна

Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению – М: «Просвещение», 2012 и скорректирована по материалам УМК «Начальная школа XXI века» с учетом программы «Русский язык. Обучение грамоте», Л.Е. Журова – М: «Вентана-Граф», 2017, и программы «Литературное чтение», Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова – М: «Вентана-Граф», 2017.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение».

1 класс

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;

- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;

- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

3 класс

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи, изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективом или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях, дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

—пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

—читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

—читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

—пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознать и объяснить выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

—различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

—ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

—работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

—понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

—пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

—выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

—составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

—пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

—воспринимать художественную литературу как вид искусства;

—определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

—отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

—сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;

—формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

—работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

—различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

—сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

—использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

—практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

—подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

—сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

—находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

—различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

—читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

—создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

—выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

—писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

—творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

—сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

—пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

—создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

—находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

—прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

—работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

—использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

—пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

—находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

—находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

—собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

—сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

II. Содержание учебного предмета, курса «Литературное чтение» (509 ч)

Обучение грамоте

Фонетика

Звуки речи. Осознание смыслообразительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я* (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях слова. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,

титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм

речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение

этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс – 125 ч.

(курс «Обучение грамоте» - 65 час, предмет «Литературное чтение» - 60 ч.)

I. Обучение грамоте (65 ч)

Добуквенный период – 47 час.

1. Слово и предложение (2 ч)

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

2. Фонетика (6 ч)

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой.

Основной период.

3. Графика (39 ч)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Послебукварный период – 18 час.

4. Чтение (8)

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Примерная тематика:

Алфавит. Чтение и анализ произведений С. Маршака, В. Сутеева, А. Шибанова, Н. Благининой, Г. Остера, Е. Чарушина, Г. Цыферова, Э.Успенского, К. Чуковского, Б. Житкова, Л. Пантелеева, бр. Гримм, Г. Снегирёва, А. Блока, Н. Носова, М. Карем, Г. Скребицкого, О. Дризд, Г. Сапгира, Дж. Родари, Е. Ильиной, А. Толстого, В. Драгунского, А. Пушкина, К. Булычёва, К. Ушинского

5. Восприятие художественного произведения (литературное слушание) (10 ч)

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Развитие речи (на каждом уроке обучения грамоте)

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

II. Литературное чтение (60 ч)

1. Читаем сказки, загадки, скороговорки, пословицы, считалки (11ч)

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. М.Пляцковского, В. Орлова, А. Усачева, М. Яснова, С. Прокофьева.

2. Учимся уму – разуму (17ч)

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Аким, И.Бутмин, Е.Пермяк.

3. Читаем о родной природе (17)

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г.Цыферов, С.Чёрный, И.Соколов-Микитов, И.Шевчук, Л.Толстой, В.Бианки, Э.Машковская

4. О наших друзьях – животных (15)

Стихи, рассказы, сказки: М.Михайлов, В.Сутеев, А.Блок, Е.Чарушин, А.Барто, Н.Сладков, С.Михалков, И.Мазнин, Ю.Коваль, Дж.Родари.

2 класс (129 ч)

О нашей Родине (5)

Стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

Устное народное творчество (6)

Песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей (13)

Произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Мир сказок. (6)

Русские народные сказки, Сказки братьев Гримм Г. Х. Андерсена

Произведения о родной природе (23)

Уж небо осенью дышало... (6 ч.)

Произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребницкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится... (17 ч.)

Произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребницкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Здравствуй, праздник новогодний (9)

Произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

О братьях наших меньших (11)

Произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Зарубежные сказки (10)

Сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

Рассказы, стихи, сказки о семье (Семья и я) (14)

Произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная... (24)

Произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребницкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки. (8)

Русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

3 класс (136 ч)

Устное народное творчество (16)

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»), былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»)

Басни (5)

Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица»

Произведения А.С. Пушкина (10)

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»

Стихи русских поэтов (5)

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...», А.Майков «Осень», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И.С. Никитин «Русь», «Утро», И.З. Суриков «Детство», С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день»

Произведения Л.Н. Толстого (10)

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь»

Произведения Н.А. Некрасова (8)

«Крестьянские дети», (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядреный...», К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок», «О стихах Н.А. Некрасова.

Произведения А.П. Чехова (6)

Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова»

Сказки зарубежных писателей (4)

Стихи русских поэтов (7)

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6)

«Умнее всех», «Приёмыш»

Произведения А.И. Куприна (8)

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька»

Произведения С.А. Есенина (7)

«Стихи о Родине» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки»

Произведения К.Г. Паустовского (10)

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди»

Произведения С.Я. Маршака (6)

«Урок родного языка», «Ландыш», В.Субботин «С Маршаком»

Рассказы Л. Пантелеева (5)

«Честное слово», «Камилл и учитель»

Произведения А.П. Гайдара (6)

«Горячий камень» (в сокращении). «Тимур и его команда» (отрывок), С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»

Произведения М.М. Пришвина (7)

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В.Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей (10)

Ш.Перро «Подарки феи», Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», Дж. Лондон «Волк», Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении)

4 класс (119 ч)

Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни. (6)

Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Былина «Волхв Всеславович». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна». «Народные легенды» «Легенда о граде Китеже». «Легенды о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. «Народные песни» Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Слушание и работа с книгами. «Народные песни» Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».Обобщение. Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами.

Басни. Русские баснописцы (4)

«Произведения русских баснописцев» И.Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»

Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья» Дополнительное чтение. И. Крылов «Крестьяне в беде». А. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов «Лестница» «Баснописец И.А. Крылов» И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение . И. Крылов «Осёл и Соловей». С.Михалков «слово о Крылове». Обобщение по разделу «Басни».Рубрика «Проверь себя»

Произведения В.А. Жуковского (4)

«Стихотворения Жуковского» В Жуковский «Песня», «Ночь». «Волшебные сказки в стихах». В Жуковский «Спящая царевна». Слушание и работа с книгами. «Книги В А. Жуковского» Дополнительное чтение. В.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверь себя» (в тетради)

Произведения А.С. Пушкина (5)

«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). «Стихи Пушкина». А. С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.

Произведения М.Ю. Лермонтова (4)

« Стихи М. Ю. Лермонтова» М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов«Горные вершины». Слушание и работа с книгами. «Книги М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».

Произведения П.П. Ершова (4)

«Литературные (авторские) сказки». П.Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки) Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».

Произведения В.М. Гаршина (4)

«Сказки В. Гаршина» «Лягушка-путешественница» Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки» Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». «Повторение литературных сказок» Рубрика «Проверьте себя»

Произведения русских писателей о детях (4)

Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы) Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович «Максимка». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях» Рубрика «Проверь себя»

Произведения зарубежных писателей (8)

«Произведения о детях». В.Гюго «Козетта» (отдельные главы). М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. «Произведения М.Твена и В. Гюго о детях» Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».

«Сказки зарубежных писателей» Х- К. Андерсен «Дикие лебеди». Дополнительное чтение. Х-К. Андерсен «Самое невероятное». Стихотворение Х-К Андерсена «Дети года» Книги Андерсена. Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). Дополнительное чтение Х-К.Андерсен «Девочка со спичками». Обобщение изученного в первом полугодии «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка»

В мире книг (7)

«Книга книг – Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. «Суд Соломона». «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило- Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи». Слушание и работа с книгами. «Мифы народов мира» Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». «Книги Древней Руси» «Деятельность Ярослава. Похвала книгам». «О князе Владимире»(отрывок) «Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».»Жанры древнерусской литературы» «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»)Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные».

Произведения Л.Н. Толстого (8)

Слушание и работа с детскими книгами «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н. Толстого». «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». «Авторские сказки».Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата». «Басни Л.Н.Толстого» «Мужик и Водяной». Научно-популярные рассказы. «Черепаша». Познавательные рассказы «Русак». Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого» «Святогор - богатырь». Библиотечный урок «Книги Л.Н Толстого для детей» Рубрика «Книжная полка». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»

Стихи А.А. Блока(3)

«Стихи о Родине» «Россия». Стихи А.А. Блока для детей. «Рождество». Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов» Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом».

Стихи К.Д. Бальмонта (7)

«Стихи о Родине и о природе». «Россия», «К зиме», «Камыши», «Снежинка»
«Сказочные стихи» «У чудищ», «Как я пишу стихи» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение «Русский язык», «Золотая рыбка».

Произведения А.И. Куприна (6)

Рассказы о животных. «Скворцы».

Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. «Четверо нищих». «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Доп. чтение. «Воспоминания об А.П. Чехове»

Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка» Доп. чтение: Э Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради

Стихи И.А. Бунина (4)

«Стихи о природе: «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство...», «Листопад» (отрывок). Дополнительное чтение. К Чуковский «Н. Некрасов». Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя»

Произведения С.Я. Маршака (9)

«Стихотворения С.Я. Маршака» «Словарь». Доп. чтение .»Загадки», «Зелёная застава».

Пьесы-сказки: «Двенадцать месяцев» (избранные картины). «Сказка про козла» «С. Маршак – переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака) Слушание и работа с книгами С. Маршака Доп. чтение. «Ледяной остров» (повесть в стихах). Библиотечный урок. «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»

Стихи Н.А. Заболоцкого (3)

«Детство», «Лебедь в зоопарке». Библиотечный урок «Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.

Произведения о детях войны (5)

В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). Детские журналы и книги. К Симонов « Сын артиллериста» (доп. чтение)

Стихи Н.М. Рубцова (4)

«Берёзы», «Тихая моя Родина». Доп. чтение «Ласточка».А. Платонов «Сказка-быль «Любовь к родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»

Произведения С.В. Михалкова (3)

«Школа», «Хижина дяди Тома». Доп. чтение. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» Басни: «Зеркало». Доп. чтение «Любитель книг», «Чужая беда».

Сказка «Как старик коров продавал» (доп. чтение.)

Юмористические рассказы (3)

Н. Носов «Федина задача», И.Гамазкова «Страдания» Доп. чтение В Драгунский «Тайное становится явным» Детские журналы и газеты. Доп. чтение М. Горький «Пепе»

Очерки (6)

Очерки о Родине: И. Соколов-Микитов «Родина». Доп. чтение: «Любимая мать-отчизна»

Очерки о людях: А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер « Картины-сказки»

Доп. чтение. М.Горький «О сказках». Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.

Библиотечный урок «Писатели о писателях». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Доп чтение М. Горький «О книгах», Ю.Яковлев «Право на жизнь».

Путешествия. Приключения. Фантастика (8)

«В мире фантастики» Н Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза». Доп. чтение: Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». «Приключенческая литература» Дж Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)

Библиотечный урок « В мире книг» Доп. чтение: М. Горький «О книгах». Н Найдёнова «Мой друг» Рубрика «Книжная полка»

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
1 класс (125 часов)				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	65			
I. Добуквенный период	47			
1. Слово и предложение	2			
		Выделение предложений из речевого потока. Введение понятия «предложение». Знакомство с «Букварем». Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	Выделять предложения из речевого потока и обозначать их полоской. Моделировать состав предложения в процессе игры «Живые слова». Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие
		Слово как объект изучения. Введение понятия «слово». Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке.	1	Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с продолжительными паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Обозначать каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Наблюдать над значением слова.

				Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.
2. Фонетика	6			
		Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение первого звука в словах.	3	<p>Различать звучание и значение слова.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Произносить самостоятельно слово с интонационным выделением заданного звука.</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку. Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку. Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Устанавливать количество и последовательности звуков в слове.</p> <p>Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p>
		Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки).	2	<p>Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие. Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.</p> <p>Характеризовать заданный звук: называть его признаки. Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p>

			<p>Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные и т. д.). Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.</p>
	Слог как минимальная произносительная единица.	1	<p>Делить слова на слоги. Доказывать (объяснять) количество слогов в слове. Приводить примеры слов с заданным количеством слогов. Анализировать слово: определять место ударения в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать слова с соответствующими им слогуударными схемами. Приводить примеры слов к заданной слогуударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p>

3. Графика	39	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами.</p>	10	<p>Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: показатель твердости—мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>
		<p>Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	2	<p>Объяснять функцию Ъ, Ь Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.</p>
		<p>Функции букв е, ё, ю, я Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.</p>	3	<p>Обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующий гласный звук.</p>
		<p>Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков</p>	22	<p>Обозначать согласные звуки буквами. Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т. д.). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д и т. д.)</p>

				Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].
		Русский алфавит	2	Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов.
II. Послебукварный период	18			
4. Восприятие художественного произведения		Развитие восприятия художественных произведений: Русская народная сказка «Привередница». В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок», В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычев «Скороговорка», Ш. Перро «Красная шапочка», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть», В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычев «Скороговорка», К. Ушинский «Играющие собаки», Н. Сладков «Лиса и мышь», А. Митта «Шар в окошке», Д. Хармс «Лиса и заяц».	10	Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки.
5. Чтение		Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи». В. Голявкин «Спрятался». В. Сутеев «три котенка». А. Шибает «Беспокойные соседи». Е. Пермяк «Про нос и язык» Г. Остер «Меня нет дома». А. Шибает «На зарядку становись». «Познакомились». Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	8	Осознавать смысл прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со

	<p>А.Шибает «Всегда вместе» Г.Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадиана» Э.Успенский «Если бы был я девочкой». Украинская народная сказка «Рукавичка» Кир Булычев «Скороговорка» Г.Остер «Спускаться легче» В.Сутеев «Под грибом» А.Шибает «Что за шутки». Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета» Б.Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость» Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» Е. Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал!» Ю.Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирёв «Медвежата» М.Карем «Растеряшка». В.Драгунский «Заколдованная буква» В.Драгунский «Заколдованная буква» Н.Носов «Ступеньки» Г.Остер «Привет мартышке» Е.Чарушин «Зайчата» , Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц» Н.Носов «Затейники» Д.Родари «Про мышку, которая ела кошек». К. Ушинский «Играющие собаки» В.Драгунский «Он живой и светится» Русская народная сказка «Лиса и Журавль» Г. Сапгир «Лошарик». В. Берестов «Картинки</p>	<p>знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям. Овладевать орфоэпическим чтением</p>
--	--	---

		<p>в лужах» А. Митта «Шар в окошке», Д. Хармс «Лиса и заяц». Г. Снегирев «Скворец» Г. Юдин «Почему «А» первая» В. Голявкин «Яндреев»</p>		
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	60			
Читаем сказки, загадки, скороговорки, пословицы, считалки		<p>Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. М.Пляцковского, В. Орлова, А. Усачева, М. Яснова С. Прокофьева</p>	11	<p>Слушать сказки, былины; Уметь плавно читать слогами и целыми словами вслух пословицы, поговорки, загадки и уметь объяснять их смысл; Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя; Различать стихотворение, сказку, загадку, пословицу, потешку Знать элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация;</p>
Учимся уму – разуму		<p>Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благиной, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И.Бутмин, Е.Пермяк</p>	17	<p>Слушать сказки, рассказы, стихотворения; Уметь плавно читать целыми словами вслух небольшие тексты</p>
Читаем о родной природе		<p>Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г.Цыферов, С.Чёрный, И.Соколов-Микитов, И.Шевчук, Л.Толстой, В.Бианки, Э.Машковская</p>	17	<p>Слушать сказки, рассказы, стихотворения; Уметь плавно читать слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя; Заучивать наизусть стихотворения по программе; Самостоятельно читать небольшие по</p>

				объему произведения;
О наших друзьях – животных		Стихи, рассказы, сказки: М.Михайлов, В.Сутеев, А.Блок, Е.Чарушин, А.Барто, Н.Сладков, С.Михалков, И.Мазнин, Ю.Коваль, Дж.Родари.	15	Уметь читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча; Уметь читать текст в лицах; Выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
2 класс (129 часов)				
О нашей Родине	5	Ф.Савинов «Родина». И.Никитин «Русь» С.Романовский «Русь» С.Романовский «Слово о Русской земле» Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я не взгляну» С.Прокофьев «Родина»	5	Знать произведения о Родине Уметь сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности Самостоятельно читать слова и текст молча Находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие Сравнивать произведения по жанрам
Устное народное творчество	6	Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Загадки. Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал» . Малые жанры русского фольклора. Былина « Три поездки Ильи Муромца». Шутка, считалка, потешка, пословицы. Обобщение по разделу «Народная мудрость»	6	Понимать отличие малых фольклорных форм. Уметь выделять признаки былины Работать с произведением Выразительно читать , выделяя повторы
О детях и для детей	13	А.Барто «Катя». Б.Заходер «Перемена» С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах» «Как Алешке учиться надоело» Е.Пермяк «Сморозинка» С.Михалков «Прогулка».	13	Знать наизусть два стихотворения, пословицы. Уметь выделять пословицы в тексте Понимать главную мысль произведения Находить части в тексте Пересказывать по плану кратко и подробно.

		<p>Нанайская народная сказка «Айога» Н.Носов «Заплата».</p> <p>Г.Сапгир «Рабочие руки»</p> <p>И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»</p> <p>Л.Толстой «Страшный зверь»</p> <p>М. Зощенко. «Самое главное»</p> <p>Н. Носов «На горке»</p> <p>Я.Аким «Жадина».</p> <p>В.Осеева «Волшебная иголочка».</p> <p>В. Сутеев. «Кто лучше?».</p> <p>А.Митта «Шар в окошке»</p> <p>А. Пантелеев. «Две лягушки»</p> <p>В.Берестов «Прощание с другом».</p>		
Мир сказок	6	<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики»</p> <p>Братья Гримм. «Маленькие человечки»</p> <p>«Семеро храбрецов», «Три брата»</p> <p>Х.–К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»</p>	6	<p>Уметь выделять признаки сказки</p> <p>Правильно называть произведение</p> <p>Составлять схематический план</p> <p>Пересказывать подробно и кратко по готовому плану</p>
Произведения о родной природе	23			
«Уж небо осенью дышало...»		<p>А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»;</p> <p>Г. Скребицкий. «Осень»</p> <p>Э.Шим. «Белка и ворон». Е. Трутнева. «Осень». Н. Сладков. «Эхо» Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»</p> <p>М. Пришвин «Недосмотренные – грибы»</p> <p>Э.Шим.«Храбрый опенок». К.Бальмонт «Осень» А.Майков «Осень». С.Есенин «Пороша»</p>	6	<p>Уметь выражать при чтении свое отношение к природе</p> <p>Выразительно читать стихотворения</p> <p>Понимать главную мысль</p> <p>Выполнять творческие работы</p>
«Снежок порхает, кружится...»		<p>З.Александрова «Зима».</p> <p>С.Иванов «Каким бывает снег»</p>	17	

		<p>И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза», «Мороз Иванович» Э. Шим «Всем вам крышка». К.Ушинский «Мороз не страшен» Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица» М.Пришвин «Деревья в лесу». И.Суриков «Детство» В. Даль «Девочка Снегурочка» Русская народная сказка «Снегурочка». Японская народная сказка «Журавлиные перья» Н. Некрасов «Саша» Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует» И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» Х.- К.Андерсен «Штопальная игла» И. Беляев «О чем ты думаешь снегирь?». С.Городецкий «Новогодние приметы»</p>			
Здравствуй, новогодний	праздник	9	<p>С. Михалков «В снегу стояла елочка» А. Гайдар «Елка в тайге» Х.-К.Андерсен «Ель» С. Маршак «Декабрь». Стихи о природе. Коллективное творчество «Здравствуй, праздник новогодний!» Урок-утренник «Идет волшебница зима»</p>	9	Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений
«О братьях наших меньших»		11	<p>Народная песня «Буренушка». В.Жуковский «Птичка» Е.Чарушин «Перепёлка» К.Ушинский «Кот Васька». Считалка.</p>	11	Уметь различать народные песни, загадки, народные и авторские сказки. Находить в тексте пословицы и уметь их объяснять.

		<p>Загадки. Е.Благинина «Голоса леса» М.Пришвин «Старый гриб». П.Комаров «Олененок» Н.Рубцов «Про зайца» К.Ушинский «Лиса Патрикеевна» В.Бианки «Ёж – спаситель» М.Пришвин «Журка» Скороговорки. М.Дудин «Тары-бары» В.Бианки «Хвосты» К.Ушинский «Плутиска кот» К.Паустовский «Барсучий нос» Русская народная сказка «Журавль и цапля». «Зимовье зверей» Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену» Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка» Русская сказка «Белые перышки»</p>		<p>Отличать реальные события от волшебных. Знать наизусть 1-2 стихотворения -3-5 фамилий авторов, которые пишут о животных.</p>
Зарубежные сказки	10	<p>Французская сказка «Волк, улитка и осы» Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать» Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Народная сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» Братья Гримм «Бременские музыканты» Английская сказка «Сказка про трех поросят» Дж.Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» Сказки зарубежных писателей.</p>	10	<p>Уметь выделять признаки сказки Правильно называть произведение Составлять схематический план Пересказывать подробно и кратко по готовому плану</p>

		Обобщение по разделу.		
Рассказы, сказки, стихи о семье «Семья и я»	14	Л.Толстой «Лучше всех». Пословицы Народная песня «Колыбельная». М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» Е.Пермяк «Случай с кошельком». С.Аксаков «Моя сестра» В.Осеева «Сыновья». А.Майков» Колыбельная песня» Л.Толстой «Отец и сыновья». А.Плещеев «Дедушка» И.Панькин «Легенда о матерях» Л.Воронкова «Катин подарок». Ю.Коринец «Март» А.Плещеев «Песня матери». А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» Татарская сказка «Три сестры» С.Михалков «А что у вас?» В.Солоухин «Деревья» С.Михалков «Быль для детей» С.Баруздин «Салют»	14	Уметь выразительно читать колыбельные песни, диалоги Разыгрывать сценки из произведений Знать наизусть 1-2 стихотворения о маме Знать что такое рифма, строфа
Весна, весна красная...	24	Народная песня «Весна, весна красная!..» А.Чехов «Весной» А.Пушкин «Гонимы вешними лучами». Г.Скребицкий «Весна-художник» Н.Сладков «Снег и ветер» Н.Сладков. Из цикла «Лесные шорохи» С.Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна» Е.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!..»	24	Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений.

		<p>В.Маяковский «Гучкины штучки» Ф.Тютчев «Зима недаром злится!» К.Ушинский «Проказы старухи-зимы» А.Куприн «Скворцы». Н.Сладков «Скворец - молодец» Н.Сладков «Апрельские шутки». А.Барто «Апрель» Г.Скребицкий «Жаворонок» К.Коровин «Баран, заяц и ёж» Закличка. Загадки В.Жуковский «Жаворонок» О.Высотская «Одуванчик». М.Пришвин «Золотой луг» П.Дудочкин «Почему хорошо на свете» Н.Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей» Р.Сеф «Чудо» М.Пришвин «Ребята и утята» Б.Заходер «Птичья школа» К.Ушинский «Утренние лучи» М.Пришвин «Лесная капель» А.Барто «Весна, весна на улице» .</p>		
Волшебные сказки	8	<p>Русская сказка «Хаврошечка» Русская сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное» А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Индийская сказка «Золотая рыба» А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Ш.Перро «Кот в сапогах» Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес» Обобщение по разделу «Волшебные сказки».</p>	8	<p>Уметь различать сказки: о животных, бытовые, волшебные Сравнивать волшебные сказки: авторские и народные Сочинять сказки с волшебными предметами Знать русских и зарубежных авторов сказок, их названия Знать наизусть отрывок из сказки в стихах</p>

3 класс (136 часов)

<p>Устное народное творчество</p>	<p align="center">16</p>	<p>Загадки. Какие бывают загадки? В.И. Даль «Старик-годовик» (загадка-сказка) Пословицы. Какие бывают пословицы. Дорогами сказок «Самое дорогое». «Про Ленивую и Радивую». «Дочь-семилетка Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Елена Премудрая» Скороговорки. Какие бывают скороговорки. Былины «Добрыня и Змей». «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Былина «Алеша Попович и ТугаринЗмеёвич». Былина «Вольга и Микула» Дополнительное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца»</p>	<p align="center">16</p>	<p>Слушать сказки, былины; Уметь плавно читать слогами и целыми словами вслух пословицы, поговорки, загадки и уметь объяснять их смысл; Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя; Различать стихотворение, сказку, загадку, пословицу, потешку. Знать элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация.</p>
<p>Басни</p>	<p align="center">5</p>	<p>Басни. И.А. Крылов «Лисица и виноград» И.А. Крылов «Ворона и лисица» И.А. Крылов «Волк и Ягненок». Дополнительное чтение «Крестьянин и работник»</p>	<p align="center">5</p>	<p>Знакомиться с новым литературным жанром. Воспринимать на слух басню, выделять особенности произведения. Выявлять структурные элементы басни: мораль и основную часть. Учиться читать выразительно. Учиться слушать и</p>

				<p>слышать художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им. Моделировать обложку самостоятельно. Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя.</p>
Произведения А.С. Пушкина	10	<p>А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Ш.Перро «Кот в сапогах» Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес» Обобщение по разделу «Волшебные сказки».</p>	10	<p>Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель). Читать вслух по частям (изучающее чтение), отвечать на вопросы о прочитанном. Характеризовать героев. Знакомиться с понятием «бытовая сказка», выделять особенности.</p>
Стихи русских поэтов	5	<p>Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» А.Н. Майков «Осень» А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»</p>	5	<p>Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения.</p>
Произведения Л.Н. Толстого	10	<p>Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк». Дополнительное чтение. «Лев и собачка» «Лебеди», «Зайцы» «Прыжок». Быль. «Как боролся русский богатырь». Былина</p>	10	<p>Пересказывать содержание прочитанного по готовому плану; Читать молча небольшие тексты; Заучивать наизусть стихотворения по программе; Работать со справочниками и словарями; Находить в тексте слова подтверждающие характеристики героев и их поступки;</p>

Произведения Некрасова	Н.А.	8	«Крестьянские дети» (отрывок) «Мужичок с ноготок» (отрывок) Н. Некрасов «Славная осень...». Дополнительное чтение. Н. Некрасов «Зеленый шум», «Мороз-воевода» К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша».	8	Узнавать изучаемые произведения по отрывку из них; Выделять фамилию автора и заглавие; Самостоятельно отбирать книги для чтения; Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
Произведения А.П. Чехова		6	А.П. Чехов «Степь» Дополнительное чтение. «Белолобый» А.П. Чехов «Ванька». Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»	6	
Сказки зарубежных писателей		4	Дополнительное чтение. Х. К. Андерсен «Снеговик» Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	4	Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; Слушать сказки зарубежных писателей; Уметь плавно читать слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя.
Стихи русских поэтов		7	Г.Скребицкий «Жаворонок» К.Коровин «Баран, заяц и ёж» Закличка. Загадки В.Жуковский «Жаворонок» О.Высотская «Одуванчик». М.Пришвин «Золотой луг» П.Дудочкин «Почему хорошо на свете» Н.Сладков «Весенний гам». А.Барто «Воробей» Р.Сеф «Чудо»	7	Выразительно читать наизусть программные стихотворения; Самостоятельно выполнять задания к тексту по вопросам; Рисование словесных картин к произведению и его героям;

		<p>М.Пришвин «Ребята и утята» Б.Заходер «Птичья школа» К.Ушинский «Утренние лучи» М.Пришвин «Лесная капель» А.Барто «Весна, весна на улице» . Обобщение по разделу «Весна, весна красная...»</p>		
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	6	<p>«Приемыш». Продолжение. «Умнее всех». Сказка. Дополнительное чтение. Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»</p>	6	<p>Пересказывать содержание прочитанного по готовому плану; Читать молча небольшие тексты; Заучивать наизусть стихотворения по программе;</p>
Произведения А.И. Куприна	8	<p>«Синяя Звезда» «Барбос и Жулька» Дополнительное чтение. А. Куприн «Собачье счастье» Рубрика «Проверьте себя»</p>	8	<p>Работать со справочниками и словарями; Находить в тексте слова подтверждающие характеристики героев и их поступки; Узнавать изучаемые произведения по отрывку из них; Выделять фамилию автора и заглавие: Самостоятельно отбирать книги для чтения; Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;</p>
Стихи С.А. Есенина	7	<p>Стихи о Родине «Я покинул родимый дом...» «Нивы сжаты, рощи голы...» «Береза» «Бабушкины сказки». Дополнительное чтение. С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...»,</p>	7	<p>Выразительно читать наизусть программные стихотворения; Самостоятельно выполнять задания к тексту по вопросам; Рисование словесных картин к произведению и его героям;</p>
Произведения Паустовского К.Г.	10	<p>«Стальное колечко». «Кот-ворюга» «Какие бывают дожди». Дополнительное чтение «Заячьи лапы»</p>	10	<p>Пересказывать содержание прочитанного по готовому плану; Читать молча небольшие тексты; Заучивать наизусть стихотворения по</p>

		«Теплый хлеб»		программе;
Произведения С.Я. Маршака	6	«Уроки родного языка» «Ландыш». Дополнительное чтение.	6	Работать со справочниками и словарями;
Рассказы Л.Пантелеева	5	Честное слово» «Новенькая», «Фенька». «Камилл и учитель»	5	Находить в тексте слова подтверждающие характеристики героев и их поступки;
Произведения А.П. Гайдара	6	«Горячий камень» «Тимур и его команда» С. Михалков «Аркадий Гайдар» К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	6	Узнавать изучаемые произведения по отрывку из них;
Произведения М.М. Пришвина	7	«Моя Родина» Дополнительное чтение. «Двойной след». «Выскочка» «Жаркий час» В.А. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»	7	Выделять фамилию автора и заглавие: Самостоятельно отбирать книги для чтения;
Произведения зарубежных писателей	10	Джек Лондон «Волк» Э. Сетон-Томпсон «Чинк» Дополнительное чтение. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Дж. Чиарди.	10	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Работать со справочниками и словарями;
4 класс (119 часов)				
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	6	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора.. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Былины «Волхв Всеславович». Вольга «Святогор», «Легенда о граде Китеже» «Легенда о покорении Сибири Ермаком.» Дополнительное чтение.	6	Находить в тексте слова подтверждающие характеристики героев и их поступки;
				Узнавать изучаемые произведения по отрывку из них;
				Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные,

		<p>Русская народная сказка «Марья Моревна». «Народные песни»</p> <p>Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»</p> <p>Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Детская библия, книги с былинами и легендами.</p>		<p>о животных.</p> <p>Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.</p>
Басни. Русские баснописцы	4	<p>«Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»</p> <p>Хемницер «Друзья». А. Измайлов «Кукушка». «Баснописец И.А. Крылов» И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение . И. Крылов «Осёл и Соловей». С.Михалков «слово о Крылове».</p>	4	<p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>
Произведения Жуковского В.А.	4	<p>«Стихотворения Жуковского» В Жуковский «Песня», «Ночь». «Волшебные сказки в стихах». В Жуковский «Спящая царевна». «Произведения Жуковского».</p>	4	<p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>
Произведения А.С. Пушкина	5	<p>Стихотворение «Осень» (отрывки). Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».. Из</p>	5	<p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий</p>

		воспоминаний В.И. Даля.		к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
Произведения М.Ю. Лермонтова	4	«Стихи М. Ю. Лермонтова» М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов «Горные вершины».	4	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
Произведения П.П. Ершова	4	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки) Обобщение «Русские поэты».	4	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
Произведения В.М. Гаршина	4	«Сказки В. Гаршина» «Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе».	4	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
Произведения русских писателей о детях	4	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы)	4	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте

		«Произведения русских писателей о детях»		произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
Произведения зарубежных писателей	8	«Произведения о детях». В.Гюго «Козетта» (отдельные главы). М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) М.Твен «Приключения Гекльберри Финна» Х.К. Андерсен «Дикие лебеди» Х.К. Андерсен «Девочка со спичками»	8	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
В мире книг	7	«Книга книг – Библия». Детская Библия. «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». Мифы народов мира .Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	7	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.

Произведения Л.Н. Толстого	8	Л.Н. Толстой «Акула». «Два брата». «Басни Л.Н.Толстого. «Мужик и Водяной». Научно-популярные рассказы. «Черепашка». Познавательные рассказы «Русак». «Былины Л.Н. Толстого» «Святогор - богатырь	8	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
Стихи А.А. Блока	3	«Стихи о Родине» «Россия». Стихи А.А. Блока для детей. «Рождество».	3	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
Стихи К.Д. Бальмонта	7	«Стихи о Родине и о природе», «Россия», «К зиме», «Камыши», «Снежинка» «Сказочные стихи» «У чудищ», «Как я пишу стихи»	7	Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
Произведения А.И. Куприна	6	Рассказы о животных. «Скворцы». Сказки и легенды русских писателей.	6	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Ориентироваться в структуре текста:

				заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
Стихи И.А. Бунина	4	«Стихи о природе: «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство...», «Листопад» (отрывок).	4	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
Произведения С.Я. Маршака	9	Стихотворения С.Я. Маршака» «Словарь», «Зелёная застава». Загадки». Пьесы-сказки: «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	9	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
Стихи Н.А. Заболоцкого	3	«Детство», «Лебедь в зоопарке»..	3	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
Произведения о детях войны	5	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	5	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы,

				<p>исходя из содержания произведения. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них.</p> <p>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>
Стихи Н.М. Рубцова	4	«Берёзы», «Тихая моя Родина». Рубрика «Проверьте себя»	4	Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
Произведения С.В. Михалкова	3	«Школа», «Хижина дяди Тома».	3	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
Юмористические произведения	3	Н. Носов «Федина задача», И.Гамазкова «Страдания»	3	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
Очерки	6	Очерки о Родине: И. Соколов-Микитов «Родина». Очерки о людях: А. Куприн	6	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.

		«Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки» Библиотечный урок «Писатели о писателях». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».		Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
Путешествия. Приключения. Фантастика	8	«В мире фантастики» Н Вагнер «Фея Фантаста». «Берёза». «Приключенческая литература» Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) Библиотечный урок «В мире книг» «Книжная полка»	8	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.

Согласовано
 Протокол заседания МО
 учителей начальных классов
 от «27» августа 2020 г. №1

_____ Буржалиева Г.Я.

Согласовано
 зам. директора по УВР

_____ Иконникова Г.И.

«27» августа 2020 г.